

Kulturbeirat | Schillerplatz 1-2 | 65185 Wiesbaden

Den Mitgliedern des Kulturbeirats  
Den Fraktionen z. K.  
Dem Magistrat z. K.

3. Februar 2025

## Protokoll

über die 48. öffentliche Sitzung des Kulturbeirats (3. Wahlzeit)  
am Dienstag, 21. Januar 2025, 18 Uhr,  
im Rathaus, Raum 318, Schloßplatz 6, Wiesbaden

Sitzungsbeginn: 18:05 Uhr  
Sitzungsende: 20:05 Uhr

Teilnehmerinnen/Teilnehmer: Anwesenheitsliste (s. Seite 4)

---

## Tagesordnung

### 1. Begrüßung und Beschluss der Tagesordnung

Der Vorsitzende des Kulturbeirats, Herr Dr. Helmut Müller, begrüßt die Mitglieder sowie Stadtrat Dr. Hendrik Schmehl (Kulturdezernent), Jörg-Uwe Funk (Kulturamtsleitung), Thomas Schreier (Referent Dezernat III) sowie die anwesenden Gäste und Bürgerinnen und Bürger und stellt die Beschlussfähigkeit fest. Der Vorsitzende stellt den Antrag, die Reihenfolge der Tagesordnung zu ändern und TOP 5.3 Standortoptionen kuenstlerhaus43 unter TOP 3 zu behandeln und zusätzlich einen TOP für den Bericht der Walhalla-Projektleiterin Vanessa Remy aufzunehmen.

Die Änderung der Tagesordnung wird einstimmig beschlossen.

### 2. Genehmigung des Protokolls der Sitzung vom 26. November 2024

Zum Protokoll der letzten Sitzung gibt es keine Einwände. Es wird einstimmig genehmigt.

**3. Standortoptionen kuenstlerhaus43 (24-V-41-0018)**

Die nichtöffentliche Vorlage wurde heute, 21. Januar 2025, im Magistrat beschlossen. Beiratsmitglied Susanne Müller wird vom Vorsitzenden gebeten, zu diesem TOP den Raum zu verlassen. Sie ist Teil des Leitungsteams des kuenstlerhaus43. Da es sich um eine nichtöffentliche Vorlage handelt, werden Details zu den Umbauoptionen nicht besprochen. Hauptdiskussionspunkt ist, dass dem Wunsch der Teamleitung kuenstlerhaus43, Susanne Müller/Wolfgang Vielsack, den ursprünglichen Spielort Obere Webergasse 43 nach Sanierung wieder beziehen zu können, nicht entsprochen werden kann. Laut Dezernent Dr. Schmehl wären der Stadt als Akteur nach in der Vorlage aufgeführten vergaberechtlichen Bedenken des Rechtsamts, die Hände gebunden. Zudem ist derzeit keine Verlängerung des Mietvertrags der Interimsspielstätte im Palasthotel über den 31. Dezember 2025 hinaus in Aussicht gestellt worden.

Der Beirat beschließt einstimmig, den Magistrat hierzu zu bitten, der durch die städtische Gesellschaft GWW gehaltenen Liegenschaft einen längeren Spielbetrieb zu ermöglichen.

**4. Bericht des Vorstands und der Geschäftsstelle**

Dr. Müller erteilt das Wort an Kulturamtsleiter Jörg-Uwe Funk. Herr Funk gibt Zwischenstand zur **Evaluation/Fortschreibung des Kulturentwicklungsplans (KEP)**. Es folgt voraussichtlich zur nächsten Beiratssitzung am 11. März 2025 eine Sitzungsvorlage.

Der Vorsitzende bittet um Stellungnahme und weitere Rücksprache mit dem Dezernenten zu der ihm kürzlich bekanntgegebenen Mitteilung zur **Budgetkürzung der Geschäftsstelle Kulturbeirat**. Der Dezernent bestätigt den angesprochenen Vorgang und steht zur Abstimmung in einem gesonderten Termin zu einem Gespräch bereit.

Geschäftsstellenleiterin Maike Piechot informiert zur **OB-Wahl-Veranstaltung am 26. Februar 2025, 19 Uhr, im Theater im Pariser Hof, Spiegelgasse 9, Wiesbaden**. Es wird ein klassisches, extern moderiertes Podiumsgespräch mit ein bis zwei auflockernden Interaktionsmöglichkeiten. Alle zehn Kandidierenden haben ihre Teilnahme zugesagt. Ein Flyer befindet sich in Druck und wird in Wiesbaden in Flyerständen ausgelegt und über das Kulturamt verteilt. KB-Mitglieder erhalten gewünschte Flyer auf Anfrage über die Geschäftsstelle per Post oder Abholung. Die Geschäftsstelle erstellt in den nächsten Tagen einen Entwurf für den Fragenkomplex und beteiligt die Kulturbeiratsmitglieder per E-Mail-Umlauf.

**5. Kulturcampus - Präsentation zur Innenstadtbelebung**

Von Gerhard Schulz, Beiratsmitglied und Geschäftsführer des Schlachthofs, wurde das Projekt „KULTurCAMPus“ vorgestellt. Er stellt heraus, dass er im Bewusstsein der Doppelrolle - Beiratsmitglied und Kulturakteur - hier auf die Bewertung als Beiratsmitglied verzichtet und das Projekt als Kulturakteur vorträgt. Das Projekt Kulturcampus wurde nach der Konzeption seinerzeit nicht mit Mitteln im Haushalt hinterlegt. Die jetzige Präsentation ist als Denkanstoß zu sehen, die frühere Konzeption fruchtbar zu machen für Bestrebungen der Innenstadtbelebung durch Kultur. Er stellt dabei Fragen in den Raum wie: "Was wäre, wenn das Staatstheater das Walhalla betreibe, die Wartburg an die freie Szene ginge, ein europäisches Hip-Hop-Museum in die Galeria-Kaufhof-Immobilie käme?" Zu dem Vorstoß gibt es eine Zusammenarbeit mit der Hochschule RheinMain. Gerhard Schulz wird erneut berichten.

**6. Sitzungsvorlagen**

**6.1. (24-V-41-0016) Vorläufiger Abschluss Internationale Maifestspiele 2024**

Die Sitzungsvorlage wird einstimmig zur Kenntnis genommen.

**6.2. (24-V-41-0017) Programm und Finanzierung Internationale Maifestspiele 2025**

Die Sitzungsvorlage wird einstimmig zur Kenntnis genommen.

**7. Verschiedenes**

- Vanessa Remy, Projektleiterin Walhalla, berichtet zum aktuellen Stand.
- Gerhard Schulz ruft dazu auf, Rechtspopulismus bei der Bundestagswahl im Zusammenhang mit kommunaler Kultursubvention wieder stärker Beachtung zu schenken und keine vorauseilenden Kürzungen vorzunehmen. Die Kulturorte müssten als Orte freier Meinung und Entfaltung weiter gestärkt werden. Es gibt hierzu im Beirat ein Gespräch und viel Zustimmung.
- Das Thema "Nachtbürgermeister" wird in einer der nächsten Sitzungen auf die Tagesordnung gesetzt.

gez. Maike Piechot  
Geschäftsstelle Kulturbeirat

**48. öffentliche Sitzung des Kulturbeirats (3. Wahlzeit)**  
**am Dienstag, 21. Januar 2025, 18 Uhr,**  
**im Rathaus, Raum 318, Schloßplatz 6, Wiesbaden**

### Anwesenheitsliste

---

|                                  |           |   |
|----------------------------------|-----------|---|
| Baumgart-Pietsch                 | Anja      | X |
| Bohrer                           | Hartmut   | X |
| Dewald                           | Christina | X |
| Dreyfürst, Dr.                   | Stefanie  | E |
| Enders                           | Gabriele  | E |
| Engels                           | Kim       | E |
| Fellinghauer                     | Dirk      | X |
| Grab                             | Titus     | E |
| Greiner Lourido                  | Nadia     | E |
| B. Heine i. V. Hartmann          | Dorothea  | X |
| Henning, Dr.                     | Andreas   | X |
| Jacobs                           | Nicolas   | E |
| Müller                           | Fabienne  | X |
| <b>Gäste</b>                     |           |   |
| Remy                             | Vanessa   | X |
| Dez. I, Projektleiterin Walhalla |           |   |
|                                  |           |   |
|                                  |           |   |

|                           |           |   |
|---------------------------|-----------|---|
| Müller, Dr.               | Helmut    | X |
| Müller (bis inkl. TOP 4)  | Susanne   | X |
| Nehrbaß                   | Helmut    | X |
| Pfeiffer                  | Alexander | X |
| Philipp (bis inkl. TOP 4) | Sabine    | X |
| Rhiemeier                 | Dorothee  | X |
| Roscher                   | Britta    | X |
| Schulz                    | Gerhard   | X |
| Seipel-Rotter             | Hendrik   | X |
| Tobschall                 | Joachim   | E |
| Waldschütz, Prof.         | Jörg      | X |
| Wink                      | Andrea    | E |
|                           |           |   |
| <b>Gäste</b>              |           |   |
| Stoll                     | Sebastian | X |
| Amt 30 (bis inkl. TOP 3)  |           |   |
|                           |           |   |
|                           |           |   |

|                        |          |   |
|------------------------|----------|---|
| Stadtrat, Dr. Schmehl  | Hendrik  | X |
| AL 41, Funk            | Jörg-Uwe | X |
| Dezernat III, Schreier | Thomas   | X |

|                             |          |   |
|-----------------------------|----------|---|
| GS Kulturbeirat, Piechot    | Maike    | X |
| GS Kulturbeirat, Muth       | Janne    | X |
| GS Kulturbeirat, Krätschmer | Gabriele | X |